

Это первое описание Троицкой летописи начала XV в., сгоревшей в 1812 г. в московском пожаре. Еще более подробное ее описание помещено в списке рукописей, собранных в Синоде для отсылки их «державному историку»: ¹⁰ В ноябре—декабре 1792 г. с Троицкой летописью ознакомился в семинарской библиотеке монастыря чешский славист Йозеф Добровский. ¹¹ А в 1804 г. эти рукописи, в том числе и Троицкую пергаменную летопись начала XV в., видел в библиотеке Троице-Сергиева монастыря Н. М. Карамзин, который оставил подробное описание своего посещения и сообщил сведения о судьбе рукописей: «В Лавре две библиотеки: одна принадлежит семинарии, а другая — монастырю; первая состоит их 600 книг иностранных и русских, исторических, нравоучительных, богословских и прочих; а во второй — одни церковные книги и рукописи <...> Все исторические рукописи были из Троицкой библиотеки посланы Екатерине Великой, которая столь ревностно занималась нашей историею». ¹²

Троицкая пергаменная летопись 1408 г., использованная в копии, к великому сожалению до нас не дошедшей или еще не найденной, послужила Екатерине II одним из основных материалов в ее работе над «Записками касательно российской истории», которые относились к событиям конца XIII—XIV вв. ¹³ Кроме того, материалы о «рождении» и о «бракосочетаниях князей российских» она очень широко использовала в «Родословнике», являющемся 5-й частью этих «Записок», а в 1793 г. напечатанном отдельным изданием.

Обратим внимание на впервые использованные в печати сведения по русской истории, которыми располагала Екатерина II к концу 60-х гг. XVIII в.

В феврале 1761 г. в Петербург прибыл приглашенный Академией наук для поездки в Сибирь с целью наблюдения «прохождения Венеры между Солнцем и Землей» французский астроном аббат Ж. Шапп д'Отерош. Вскоре он выехал в Тобольск, а в январе 1762 г. на заседании Академического собрания читал свою диссертацию, которая с разрешения президента К. Г. Разумовского в том же году была напечатана на французском языке: *Chappe d'Auteroche. Mémoire du passage de Vénus sur le Soleil <...> faites à Tobolsk en Sibérie l'année 1761. St.-Pétersbourg, 1762.* В 1768 г. в Париже была издана новая книга

¹⁰ ЦГАДА, ф. 1270 (Мусиных-Пушкиных), оп. 1, № 46, л. 14.

¹¹ *Моисеева Г. Н., Крбец М. М. Йозеф Добровский и Россия: Памятники русской культуры XI—XVIII веков в изучении чешского слависта.* Л., 1990. С. 129.

¹² *Карамзин Н. М. Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице.* // Сочинения Карамзина. СПб., 1848. Т. 1. С. 481.

¹³ *Моисеева Г. Н. Троицкая летопись в сочинениях Екатерины II* // ТОДРА. Л., 1976 Т.30. С. 263—271.